

Parallel-Tonarten Dur -> Moll

-> gleicher Grundton = 3b mehr (bzw. 3 # weniger)

-> gleiche Vorzeichen = 3 Halbtöne tiefer

Es-Dur



C-Dur



+ 3 b *

c-moll



- 3
halbe
Töne

a-moll

- 3
halbe
Töne



* = 3b mehr oder 3# weniger