

Wichtige Regeln anhand eines Beispiels erklärt

Amazing Grace

John Newton/trad.

A - ma - zing grace! How sweet the sound that saved a wretch like me!
I once was lost, but now am found; was blind, but now I see.

Tonleiter / Grundtonart F-Dur

Das Lied ist in F-Dur geschrieben. Es kommen nur Töne der F-Dur-Tonleiter vor.

F-Dur-Tonleiter, 1 b-Vorzeichen

Grundakkord = F-Dur

Der Schlussston im Lied ist F. Der Schlussakkord ist F-Dur. Daraus kann man ableiten, dass das Lied in F-Dur geschrieben ist. In der Notenschrift ist ein b als Vorzeichen vorhanden.

Anfangston

Das Lied beginnt nicht mit dem Grundton, aber mit einem Ton aus dem F-Dur-Dreiklang (f-a-c). In diesem Fall ist der Anfangston ein C

F-Dur-Tonleiter, 1 b-Vorzeichen

Vorkommende Akkorde

Grundakkord = F-Dur *

Akkord auf der 4. Stufe (Bb-Dur)

Akkord auf der 5. Stufe (C-Dur), zum Teil auch als Septakkord

* In diesem Beispiel ist auch der Grundakkord manchmal als Septakkord angegeben. Das heisst, zum gewöhnlichen Dreiklang (f-a-c) wird in der Begleitung zusätzlich der Ton es gespielt

F-Dur-Tonleiter, 1 b-Vorzeichen

Im hellen Ausschnitt siehst du die nächstverwandten Akkorde und ihre Funktion:

